

과학수리관
마지막 밤





장혜리

서울대학교 의과대학 의학과 박사과정

서울대학교 약학대학 석사 졸업

2022 과학소리극 갈바니 전기로 통하였소 기획

2022 관악 FM 과학수다 기획

2020 대한민국 인재상 수상

2019 한국연구재단 이사장상

2019 국제청소년과학발표 대회 자문위원

2018 과학기술정보통신부 장관

과학 커뮤니케이터 위촉



International Famelab 2015
Winner

BRITISH COUNCIL

NASA

THE 40th TIMES CHELTEMPHAM FESTIVAL
SCIENCE

THE 40th TIMES CHELTEMPHAM FESTIVAL
SCIENCE

Science and ICT Festivals

Fame Lab
TALKING SCIENCE

과학창의재단
BRITISH COUNCIL

Fame Lab
TALKING SCIENCE

과학기술정보통신부
Ministry of Science and ICT

Fame Lab
TALKING SCIENCE

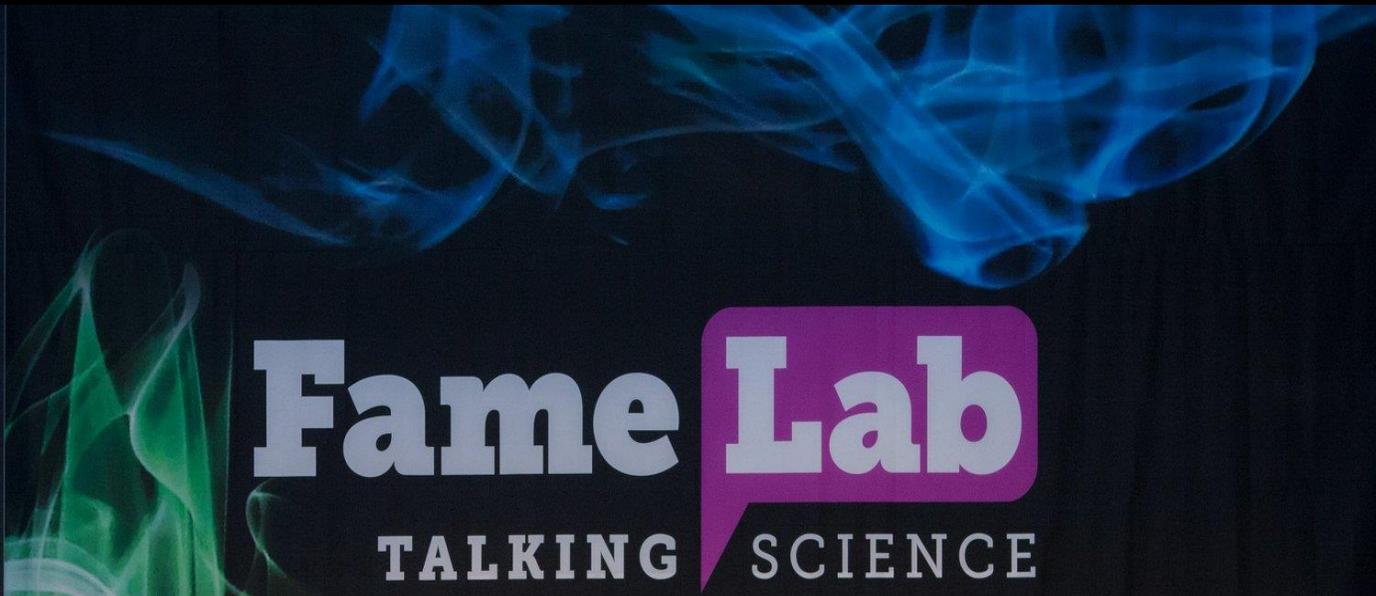
한국과학창의재단
Korea Foundation for the Advancement of Science & Creativity

Fame Lab
TALKING SCIENCE

과학기술정보통신부
Science and ICT

Fame Lab
TALKING SCIENCE

과학창의재단
BRITISH COUNCIL



Fame Lab

TALKING SCIENCE

KOREA 2018



Fame Lab
TALKING SCIENCE

한

CHELTENHAM Festivals

BRITISH COUNCIL

한



Fame Lab

TALKING SCIENCE
KOREA 2018



Fame Lab



과학기술정보통신부
Science and ICT



과학창의재단
Advancement of Science & Creativity



CHELTENHAM
Festivals

BRITISH
COUNCIL

TALKING SCIENCE
Fame Lab
TALKING SCIENCE
한국과학창의재단
BRITISH COUNCIL
Fame Lab
TALKING SCIENCE
CHELTENHAM Festivals
과학기술정보통신부
Fame Lab
TALKING SCIENCE
BRITISH COUNCIL
한국과학창의재단
Fame Lab
TALKING SCIENCE
과학기술정보통신부
CH

Fame Lab
TALKING SCIENCE
KOREA 2018
과학으로 소통

공무원, 변리사

학부 졸업생

- 대학원 진학
- 제약회사 취업
- 병원약국 취업 후 약국 개업/운영

석사졸업생

- 제약회사 취업
- 국공립연구
- 특허관련 취업

박사졸업생

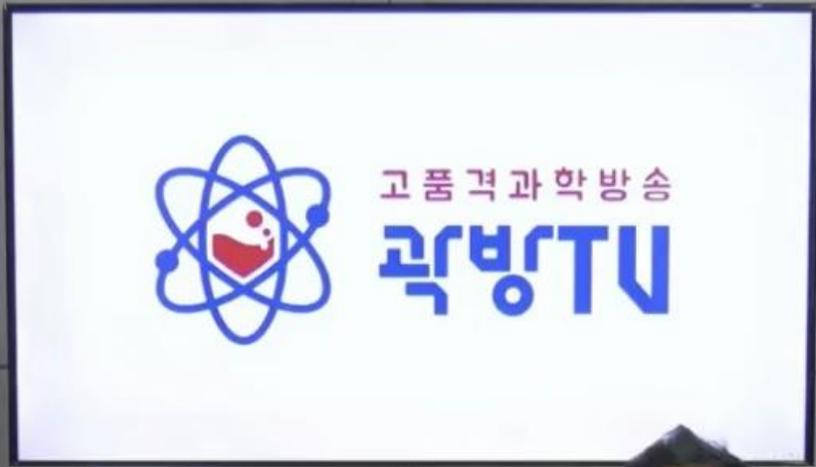
- 국내 약
- KIST
- 제약
- 공

정보통신부
and ICT









번둥천개친다 왜 아포 ㅠㅠ

매직스틱시우 앗 ㅋㅋㅋㅋ전조징후 ㅋㅋㅋㅋㅋㅋ

나카다C 아?

sunshines 드드

사이언스 소개팅

과학자문 : 장혜리

깜박마술쇼

과학자문 : 장혜리

과학채널 4이언스

과학자문 : 장혜리

쇼미더 사이언스

과학자문 : 장혜리

2022.08.12^금-14^일

평일 8시 주말 3시

예술공간 **혜화**

서울 종로구 혜화로 10-3 성인빌딩

과학 소리극

갈바니

전기로 통하엿소

기획 장혜리 | 작 김진성

연출 이빛나 | 작창/음악감독 김나영

출연 신형식 윤희원

재즈 피아노 김성수 | 타악 김한샘 | 무대디자인 김혜지 | 조명디자인 김수원
의상디자인 산당화 | 그래픽/사진 김 슨 | 조명오퍼 김은지 | 자막/음향오퍼 이재우

제작 김나영판소리연구소

협력 크리에이티브 영

주최 과학기술정보통신부
Ministry of Science and ICT

주관 한국과학창의재단
Korea Science & Technology Creativity Foundation

이 공연은 과학기술진흥기금 및 복권기금의 지원으로 운영되고, 우리나라의 과학기술 발전과 사회적 가치 증진에 기여하고 있습니다.

티켓 전석 3만원

예매 네이버

문의 010-5742-1298

당시에는 칭송 받지 못하였으나
오늘날 심장 제세동기와 같은
희망을 주는 갈바니의 삶을 통해서
실패를 두려워 하지 않고 끊임없이 도전하며
묵묵히 자신의 사명을 다하는 청년들,
실패를 동기부여로 삼아 계속해서 실험하여
과학 발전을 도모하는 과학자들에게
응원과 존경의 목소리를 보내는 공연입니다.

기획 의도



루이지 갈바니

루이지 알로이시오 갈바니(Luigi Aloisio Galvani, 1737년 9월 9일 ~ 1798년 12월 4일)는 이탈리아의 해부학자, 생리학자이다. 볼로냐에서 태어났다. 볼로냐 대학에서 신학과 의학을 공부하고, 후에 모교의 해부학 교수가 되었다. 1780년 해부한 개구리의 다리가 해부도에 달라 경련이 일어남을 보았다. 그는 그것이 생체전기 때문에 일어난 현상이라고 생각하고, 종류가 다른 금속들 사이의 전위차 때문에 일어난다고 한 알레산드로 볼타와 논쟁했다. 그것은 볼타로 하여금 전지를 발명하게 한 계기가 되었다. 그는 전기생리학, 전자기학의 발전에 크게 이바지했다.

김나영판소리연구소

김나영판소리연구소는 국악의 현대화 · 대중화 · 세계화를 목적으로, 전통음악의 계승과 발전적 연구를 통해 전통의 가치증대 및 문화예술발전에 이바지 하고자 설립되었습니다.

이 공연은 과학기술진흥기금 및 복권기금의 지원으로 운영되고, 우산, 비의 제작을 발원자 사회적 가치 증진에 기여하고 있습니다.

SYNOPSIS

볼타와의 전기전쟁에서 패배한 갈바니.
그는 외로움으로 시골에서 하루하루를 버텨나간다.
그러던 어느날, 알 수 없는 존재가 나타나 말을 걸고
왜 자신이 그 곳에 있는지 궁금해하는데,
그러나 갈바니가 옛날얘기를 해 줄수록 이 알 수 없는 존재는
점점 본인의 존재에 대해 자각해 나간다.
과연 이 존재의 이유와 갈바니에게 온 목적은 무엇일까...?

CAST



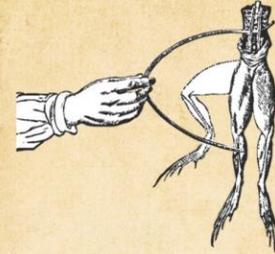
신형식 | 갈바니 역

이탈리아의 해부학자, 생리학자이다.
개구리 뒷다리 총 선생이란 놀림을 받으며
시골에서 외로움과 싸우며 살아가고 있다

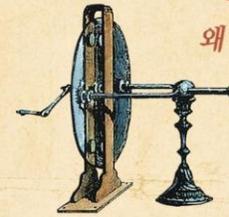


윤효원 | 여행자 역

시간 여행하던 인물.
조직의 실수로 인해 갈바니에게 온다
설상가상, 자신이 누군지도 알지 못하지만
하지만 갈바니에게 얘기를 들을수록
무언가를 기억해 낸다



“내가 전기로
죽은 동물의 근육을 움직였다”



“나는 틀리지 않았지만
왜 나는 바보가 되었는가”



판소리로 만나는 전기의 과학사! 성공관대 물리학과 교수 김 범 준

갈바니는 금속 막대를 접촉하면 죽은 개구리의 뒷다리가 움직이는 것을 관찰하고는 동물의 몸이 전기를 만들어낸다는 '동물전기설'을 주장하게 됩니다. 이후 볼타는 서로 다른 금속 막대를 전해질 용액에 담가 전류 흐름을 만들어내는 화학전지를 발명해, 갈바니의 동물전기설의 오류를 밝히게 되죠. 그렇다면 갈바니의 관찰은 아무런 가치가 없는 것일까요? 과학은 연이은 성공이 모여 역사전리로 진행되는 활동이 아닙니다. 과학의 눈부신 모습의 무대 뒤에는 수많은 과학자의 고뇌와 실패가 있습니다. 과학소리극 <갈바니: 전기로 통하였소>는 당시 볼타의 반박으로 안타까운 상황에 놓인 갈바니를 보여줍니다. 과학의 가려진 무대 뒤에서 오래 서성이던 갈바니를 무대 앞으로 이끌어 여러분께 소개합니다. 바로, 우리 전통 문화 판소리의 형식을 통해서요. 판소리로 들려주는 갈바니의 한과 고뇌는 어떤 모습일까요?

과학소리극
갈바니
전기로 통하였소







대학 문화 캠퍼스와의 정겨운

대학 선배유

감사합니다