



발표요약본 (Presentation Summary)

기조세션5. 이진준 한국과학기술원(KAIST) 문화기술대학원 교수

AI 시대의 예술과 창의성: 새로운 예술적 풍경의 출현

인공지능이 보편화되면서 예술 창작과 감상의 지형을 재편하는 변화의 물결이 일고 있다. 이번 강연에서 이진준 교수는 인공지능이 예술에 미치는 영향을 살피는 연구와 작업을 소개하며 실제 사례를 통해 예술 패러다임의 변화와 앞으로의 전망을 제시한다. AI가 단순 도구를 넘어 조력자이자 독립된 제작자로서의 역할을 수행할 수 있는 가능성을 고안하고, 이러한 급격한 변화의 시대에 인간이 잃지 말아야 할 인문학적 가치를 예술가-학자(artist-scholar) 시점에서 통찰한다. 우리가 회복해야 할 근본적인 가치는 무엇인지, '시'를 쓰고 읽는 인간의 감성을 강조한다.

Plenary Session 5. Lee Jinjoon Professor, Graduate School of Culture Technology, KAIST

Art and Creativity in the Age of Artificial Intelligence: The Emergence of a New Artistic Landscape

As artificial intelligence becomes more widespread, it is creating a wave of change that is reshaping the landscape of artistic creation and appreciation. In this lecture, Professor Jinjoon Lee will introduce his research and work exploring the impact of AI on art, and will present real-life examples of artistic paradigm shifts and future prospects. He considers the possibility of AI becoming more than just a tool, but an assistant and independent creator, and provides insights from an artist-scholar perspective on the humanistic values that humans should not lose in this era of rapid change. It emphasises the human sensibility of writing and reading "poetry" as a fundamental value that we need to recover.

※ 연사가 발표자료 공개에 동의하지 않아 발표요약본으로 대체하여 제공합니다.
Speakers did not granted to release their presentation materials,
therefore, a presentation summary will be provided.